

fondettes

Oska T distille son jazz



Le quatuor encadre les enfants pour cette 12^e édition.

*L'*école de musique de L'Aubrière a souhaité continuer à faire bénéficier les enfants des deux ateliers à visée pédagogique du festival Au Fil du Jazz, à savoir la master class et le concert commenté comme l'explique Marie Delaval, la coordinatrice, et bien que la ville de Fondettes ne soit plus partenaire du festival. Les deux prestations sont encadrées cette année par le quartet Oska T. Leur son rappelle celui d'un petit orchestre Dixieland, teinté de swing, de folk et de blues. Les master class permettent aux élèves des orchestres de L'Aubrière de découvrir et d'expérimenter la façon dont se construit la musique jazz au cours de séances dirigée par Olivier Thémines, compositeur et clarinettiste du groupe

au parcours hétéroclite, en partie autodidacte, formé au contact des autres. Ils présenteront leur travail en ouverture du concert de Cinq-Mars-la-Pile ce vendredi. Lundi 25 janvier, 480 scolaires (primaires et collèges) seront reçus à L'Aubrière pour un « objet-concert », dont la présentation didactique donnera quelques clés pour mieux comprendre et appréhender le travail des musiciens au sein du quartet. Pour ceux qui le souhaitent, les concerts Au Fil du jazz 2016 sont programmés du 22 au 31 janvier à Cinq-Mars, Langeais, Bourgueil et Saint-Patrice.

Programme détaillé et réservations au 02.47.27.13.85 ou 06.17.96.66.14.